

Dati generali

denominazione **Condominio**

localizzazione via Marinoni 17/21, via D'Aronco, via Deganutti

cronologia 1958 - 60

autore originale arch. Gino Valle (1923-2003) con Firmino Toso

oggetto edificio condominiale

proprietà (alla data della schedatura) pubblica privata

proprietari pluriproprietà



n. foto disponibili 11

Riferimenti archivistici

rif. catastale Fg. 34 mapp. 393

riferimenti archivistici Archivio Edilizia Privata fascicolo 358/1958

rif. archivi fotografici n/r

riferimenti bibliografici essenziali Friuli Venezia Giulia. Guida critica all'architettura contemp., a cura di S. Polano e L. Semerani, Venezia, Arsenale ed., 1992 (p. 157)

Riferimenti urbanistici

vincoli si no

tipologia vincoli edificio pubblico
 Soprint. BAAAS

Condominio via Marinoni 17/21, via D'Aronco, via Deganutti

2/4

Descrizione

L'edificio sorge in un'area di profonda trasformazione urbanistica nel secondo dopoguerra occupando un lotto d'angolo tra una strada storica, via Marinoni, caratterizzata dalla presenza di fabbricati storici e/o primo novecento e una strada nuova, via d'Aronco, caratterizzata da edifici multipiano di costruzione postbellica.

Il palazzo, a destinazione d'uso multipla, commerciale al p.t. su via Marinoni, terziaria al piano rialzato e primo piano, residenziale agli altri piani, si articola su 8 piani fuori terra e un piano interrato serviti da due vani scala che distribuiscono cinque appartamenti per piano (3 all'ultimo piano).

I due piani inferiori, a struttura portante in cemento armato lasciato a vista, formano uno zoccolo basamentale segnato orizzontalmente dalle finestrate a nastro; l'imponente massa dei piani superiori, appena mossa da una leggera articolazione dei volumi e da una distribuzione non regolare delle aperture, si staglia verso l'alto con parapetti e scale metalliche tinteggiate di bianco che richiamano l'architettura navale.

Tipologia edilizia / Caratteri costruttivi

<i>destin. originaria</i>	Commerciale, terziaria e residenziale	<i>altezza</i> 27,50
<i>destin. attuale</i>	Commerciale, terziaria e residenziale	<i>num.piani</i> 8 + interrato
<i>pianta</i>	A "L" con due fronti contigue prospicienti via Marinoni e via d'Aronco; i 2 ingressi ai vani scale che distribuiscono i piani superiori affacciano su via D'Aronco	
<i>coperture</i>	Piane, in laterocemento, in parte praticabili	
<i>volte e solai</i>	Solai in laterocemento	
<i>scale</i>	In c.a., rivestite in lastre di marmo	
<i>tecn. murarie</i>	Struttura portante in pilastri di c.a.; tamponamenti in laterizio rivestiti in tessere di mosaico	
<i>pavimenti</i>	misti	
<i>decorazioni est.</i>	L'edificio non presenta decorazioni ma le forature esagonali per la ventilazione poste lungo la fascia orizzontale in c.a. a faccia a vista che divide il primo piano dai piani superiori costituiscono un piacevole motivo decorativo; rivestimento delle facciate prospicienti le strade in piastrelle di litoceramica	
<i>decorazioni int.</i>	n/r	
<i>iscrizioni/lapidi stemmi/graffiti</i>	n/r	
<i>elem. di arredo</i>	n/r	
<i>str. sotterranee</i>	n/r	
<i>vicende costr.</i>	modifiche interne alle singole unità immobiliari dovute al mutare delle esigenze d'uso	
<i>sistema urbano</i>	Il palazzo occupa buona parte di un lotto d'angolo tra due strade urbane ad alta densità edilizia; la parte scoperta del lotto, ad un livello ribassato rispetto al piano stradale è destinata ad autorimessa	
<i>rapporti ambient.</i>	L'edificio, per dimensioni e altezza si rapporta ai fabbricati prospicienti le vie d'Aronco e Cosattini; stridente è invece la relazione con gli adiacenti e dirimpettai edifici di edilizia storica	
<i>altro</i>		

Condominio via Marinoni 17/21, via D'Aronco, via Deganutti

Modifiche eseguite rispetto al nucleo/sistema originario

modifiche apportate esistenti eseguite su parte dell'elemento analizzato *datazione* _____
 non esistenti eseguite sulla totalità dell'elemento analizzato *destinazione* _____

NOTE

.....

Grado di compromissione della tipologia / elemento esistente

condizioni qualitative medie *stato di conservazione* medio

NOTE

.....

Elementi caratteristici del fabbricato

elementi di particolare significato architettonico: rivestimento in tessere di mosaico

stato di conservazione
N=nullo; M=medio; E=elevato

	N	M	E
<input checked="" type="checkbox"/> impianto tipologico strutturale	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="checkbox"/> posizione, forma e dimensione delle aperture	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="checkbox"/> materiali di copertura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> elementi architettonici in pietra lavorata o artificiale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> linde in struttura lignea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> strutture ad arco e volta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> modanature a stucco o in pietra artificiale (marcapiani, cornici, cornicioni, stucchi decorativi)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> comignoli, abbaini, altane	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> intonaci di particolare significato architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="checkbox"/> murature faccia a vista	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> serramenti ed altre opere in legno di particolare significato architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> decorazioni pittoriche e plastiche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> caminetti, focolari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> opere in ferro lavorato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> travature in legno dei solai a vista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> pavimenti di particolare pregio e significato architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> elementi di particolare significato architettonico	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> elementi di particolare pregio latenti che venissero a rivelarsi nel corso dei lavori	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Elementi modificati

Nessun elemento da evidenziare.

stato di conservazione
N=nullo; M=medio; E=elevato

	N	M	E
<input type="checkbox"/> aperture alterate per posizione, forma, dimensione o finitura del contorno, nuove aperture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> aperture, portici, logge, tamponamenti con muratura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> coperture a terrazza piana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> coperture a falda con pendenza alterata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> materiali di copertura diversi dai coppi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> linde in struttura cementizia o comunque intonacate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> intonacatura di muri originariamente faccia a vista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> reintonacature, rivestimenti, pitture impropri (rivestimenti plastici, in marmo, ceramica, pitture plastiche)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> recinzioni, parapetti impropri (ringhiere e reti metalliche grigliate, zoccoli e pilastri in muratura)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> serramenti impropri (persiane avvolgibili, serramenti in metallo)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> ballatoi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> grondaie a sezione poligonale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> elementi di particolare significato architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> modanature a stucco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> decorazioni pittoriche e plastiche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> opere in ferro lavorato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> elementi di particolare pregio latenti che potrebbero rivelarsi nel corso dei lavori	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Elementi da eliminare

corpi aggiunti sopraelevazioni tettoie, strutture a sbalzo Altro...

Nessun elemento da evidenziare.

Condominio via Marinoni 17/21, via D'Aronco, via Deganutti

4/4

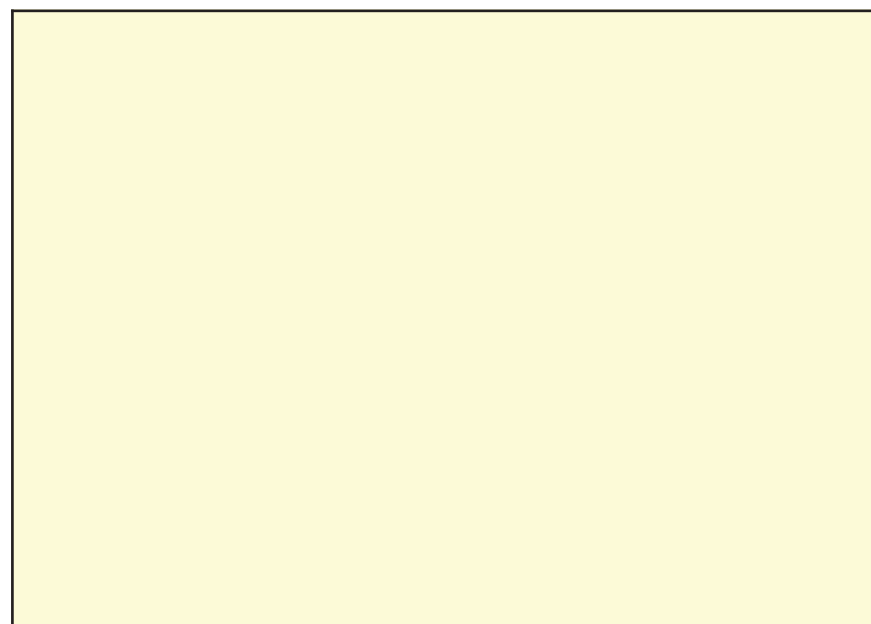
Osservazioni

NOTE

Nessun elemento da evidenziare.

Abbreviazioni: n/p: non presente
n/r: non rilevato

Opera da attribuire agli "edifici di interesse tipologico".



scheda redatta da R.B.

Estratto catastale scala 1:2000